

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26





## خريطة جديدة لسكان لبنان :

## البحث مستمر عن الراكب ١٠٧

نصفهم من المسيحيين الذين لجأوا  
إلى الجبل إلى بيروت أو كروان أو  
الجنوب والنصف الآخر من السنة  
والنصف والدروز .  
ويقع فوق أرض لبنان أيضا  
حوالي ٤٠ ألف لاجئ فلسطيني  
ويمكن أن يتحول جبل النوف  
إلى منطقة مخافة على الدروز إثر  
هذه الهجرة بعد أن صرح زعماء  
الدروز بإتاه من غير المرجح أن يعود  
المسيحيون إلى القرى المختلفة في  
منطقة جبل النوف -

١٩٥٧ - وكانت السنة  
عزى المراقبون ان خريطة سكان لبنان تتغير في حركة دائرية وطولية  
وتحريجه شبيهة بالماركوز الاشكال التي دأبت منذ الحرب الاهلية عام  
١٩٦٧ وحتى آخر هذه الاشكال التي انتهت يوم الاحد الذي بوادى من  
١٩٩٥ ولقد اطلق الناس التي شهدت الخريطة السياسية على مدى ثلثي  
سنوات ..

ويقول المراقبون ان خريطة كان  
لبنان تتغير بفترة الهجرة والنزوح  
من مناطق الشمال الى مناطق  
الجنوب ويحدث التناقل او الاتصال  
بين مخيمات واما طائفة تعيش في  
لبنان ..

ويشير هذا الى التناقل في  
التي تهاجرت اماكن اقامتهم في لبنان  
بما في ذلك مليون نسمة .. اي  
ما عرج من ثلثي هذه السكان  
وتحدث التغيرات الشكافية في  
لبنان بعد فترة الاجتياح كانت  
السياسة والطائفة التي تحكم  
لبنان منذ تسلمه عام ١٩٦٣ حتى  
اليوم ..

وتقول هذه التقديرات ان عدد  
سكان لبنان اليوم ٤.٢ مليون نسمة  
من وكان معظمهم في بداية الحرب  
١٩٧٥

عنى  
شهادات استثمار  
البنك الأهلي المصري

نتيجة سحب  
يوم ٢٠ / ١٠ / ٨٣

مدير الشؤون : من فضلكم الى الخلع

مسقط وعدن  
مرحلة جديدة

الوقت قصير حصول العراق على أربع طائرات فرنسية من طراز سوبر انتنارد، المسماة بصواريخ ايرست لسلاسل كثيرة في الدواير العسكرية على الحدود من الصفقة، وخاصة بين الباكستانيين، اكسبت صفه مباركة العدو التي انتهت .

على الجانب العراقي نجد فشل جميع غزواته الصلح مع ايران وكما زعمت تكلفة الحرب بالنسبة للعراق بحدود وصلت الى ١٠٠ مليون دينار ايراني للسلاح المستخدمة تقطعت فضلا عن خفض احتياطي العراق من المعدات الصعبة من ٢٥ بليون دينار في الحرب الى ١٠٠ بليون دينار مع ان يتراوح من ١٦ بليون في الوقت الحالي ذلك وجب العراق انه لا يدر من اعادة التوازن مع ايران في امر الماركة او الضمط على ايران وقتها .

ومن بداية الماركة وحتى الان أخذت التبول والرجس الى ٥٠ الف برميل يوميا بعد ان كان قبل الحرب حوالي ٢٤٠ مليون برميل يوميا ويرجع ذلك الى افضال التوربينات خلف الاتانيب المندبين تركيزه والتركيبه .

وعلى الرغم من اقامة العراق لغلق اتانيب الى الاسكنورة جنوب تركيا فصل طاقته الاستيعابية الى ٨٠٠ الف برميل يوميا الا ان مشكلة العراق تتمثل في تصدير التوربينات للفتح في القنول الواسعة في الجنوب حيث سيئة البصرة الذي يقع في مدى المدفعية الإيرانية لذلك يوقف الاناج فيمال للسلامة العسكرية .

ويرى القارون ان ايران في موقف اقتصادي افضل يمكنها من تحويل خربها مع العراق الى الاثلاث تصد حوالى ٢٠٠ بليون برميل املا في القارون ان العراق في املا قوة الردع التي تهدد بها الشيوع والاربع في جزيرة خراسان التي تعدد ٢٢٠ كيلو متر عن الحدود العراقية وان طرأت اذ سوتر انتسادوا هي التسلل لذلك .

كتب - أحمد الوكيل :  
بعد ١١ عاماً من الصراع المستمر  
بعد سنة واحدة من الصراع المستمر  
شروع : اتفاقية مباحلة :  
غربت فنان وأديبة الجبوتية .  
نكاح الامانات الجبوتانية لأول  
مرة بعد استقلال البلدين .  
خدم الجبال التي انشأت  
صنفت بعدد من قبضة الثقل  
قوات الامان : من كل التكتيات  
التي برزت : بعد عرض السالميل  
لكنه بينه لحد التوسر بين  
البلدين : خاصة بعد التاجيل  
لرغوة الامتاع الجبوتي  
تقطيع الصدور التي قرر  
لحل مشكلة الشرط العدوي بين  
البلدين .  
وقد بدأت اللجنة اصدار  
للمعلم نتيجا : لوفاتية : كل اسباب  
السلام : التي وفاقها كل اسباب  
الطوق عبد الله وزيبي  
خار : من واحد من الصدور  
التي : الجبوتية التي  
يعدت للجنة جنبها الاجبي  
في ارض اضماعها على الامانة  
موا : لكن قبل لومد العمل  
تاجيل الجبوتية : في ترك  
التاجيل : وفي قرار ابداء  
امانات اشد كل الامانات  
اتفاقية سنة ٢٥  
بوكره : لغير طالب من الامانة  
غير : تغير لطفه عمان :  
التي : في سيطر : حبة طوق  
في : السالملة تحقق الاستقرار  
في : سطة الخلق بعد الامانة  
الاسبوتية الدورية : كل سنة  
التخفيف من جدة الثورة الذي ابداء  
في ارتفاع : درجة حرارة الطوق

سؤال .. واحد

**❖ رؤساء**

**في العرض العسكري**

❶ انار الانبياء جلوس كل من الشيريد عبد الله السلال والقاضي زيد الرحمن الزوباني رئيسا الجمهورية السابقين اللذان طاحت بهم الاغتيالات ، الى جوار التمثيل على عبد الله صالح الرئيس الحالي ، سافدا تمشي هذه اللقطة ؟

❷ انذلك يؤكده ان الوطن العربي ملك للجميع ، ويتسع لكل الذين كان لهم دور مشهود في خدمة الوطن والشمس .

❸ الطيفي علي عبد الله صالح

[illegible][illegible]

الشهادة رقم  
٥٥٤٢٢٢

[illegible]

١٨٤ شهادة فارت كل منها  
٤٠٢٦١١٩ ٢

[illegible]

٢٧٩ شماره فانت كل مسر  
٠٢٢٢٦٢٥ | ٦٢٢٩٩٩

[illegible]

7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	1
8	2
9	3
0	4
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	0
7	

٤٦٦-٧٨٢	٤٦٦-٧٨٢
١١١١١٧٧	١١١١١٧٧
١٧-٤١١٧	١٧٤١٧٤١٧
٧٧٢-٢-١	٧٧٢٢-٢١١
٧٧٨٢٤-٠	٤٤١-٢٥٩
١١٢٤٤٠	٤٤٢٨٤٤٠
٤٤٩٩١٢٧	٤٥٧٢-٤١٠
٠-٢٢٢٧٢	٢٢-٥٦١٦٠
٥٥١-١٧٤	٤٥٧٢٤٩٩٧
٤٤١١١١٥٨	٤٦١٤٩٩٩٧
٠-٢٢٢	٤٦٢٤٤-٤٥
٤٤١٢٤٧	٤٧-١٦٧٢٢
١-١٢٨٤٠	٤٧٧-٦١١٢
٠-٤٤١٢	٤٧٧/٦١١٢
١١١٢١١١	٤٧٩٤١٦٧٨
١١٧٦-٢	٤٨١٢٧٧٨
١٢١١٥١٠	٤٨٢١١٨-٧
٩٩٢٥٩٨٦	

الاحـ المواطن حسـام الدين  
محمد كامل ، الوقف ينسبك  
تتمية والايمان التزمى بالبيتنا  
وهاج ، اسـد لى خطابا بحوى  
نـس ملاحظات عن التطبيقـق  
ديمقراطى ، نم سالتى فى اخر  
طلبه :

هل تأتاني هذه القصصية  
خفية ، أم أنها قرآن مزل  
وأنا ابتداء أول من قرأ  
مزين ، هل لي في جميع  
تصوياتي التي تعجبها متجسبات  
النفيا ، أم القرآن واحد ، من  
أقران الكرم ، للزمن من عند  
سبحته وتعالى ، أو ما عده  
الملك أشتياق أو إجمادات  
الواو من الدين محمد  
أمل ، بقصد مقارنة في  
بديهة في لييا ومصر ،  
بعض الواليين المفضل في  
بؤله الخلفاء البكواتوري العالم  
في حكمها على الناس ،  
الشيخة لاجيزة دعاء التاني  
11: هل يكون من شعب مصر  
من شعب العظيم ، متعجب ، بديهة  
من الديمقراطية ويتر بها ،

لكنه يضيف انه لا يعرف ان  
في الكتب السماوية تحديد نسب  
طبقات ، وقد انطوى عهد

يتناق الوشي الذي حصله  
 وتسبب الطقات، وأصبحت  
 تسخرى القمم البديعة من  
 القمم ومن صمعتها القوية .  
 لهذا فهو يقر أن نسبة  
 ٥٠ في الميات ، قد تكون  
 مقبولة ، لأن كثرت جبالها  
 بشكل داخل القصر ، أما أن  
 تصاعدت نسبة ٥٠ في ميات  
 الشب ، فهذا تجد الواهن على  
 من سلطة الحكومة ووضع  
 القوانين من مجلس الشعب ،  
 كيف تورق في أعضاء المجلس .  
 ويخرج القارئ ، دع مسئلة  
 ٥٠ في حساب من أمثلة  
 من فرض الكفة ، والمعلمة  
 الشراء ؟ وكيف يبيع القرائين  
 من فلا يجده القراءة والكتابة ؟

واظن ان المواطن العربي ، حين  
 يرى رآبه منشورا اليوم ،  
 سيعرف انه ليست لدينا قضية  
 قبيحة ، فذة ، مستعرة ، ناقصة ،

لها في ذي نوالته مشودة ، وهذا وحده دليل على ما توفهه الديمقراطية لأصحابها من حرية التعبير ، تطبيقاً لنظر المستورين

الم ن سأل في ٢٠٠١ الخاصة وعملاً والأحـ ، لم نحل بينه وبين نشر آرائه وتساؤله .

والساعة لثة في اليوم

ما صاحب ، قد اشتهر

أليها كما قال لكتها استكتبت

شروعها بالنس عليها في كل

السياسير التي صمدت بعد ذلك

إذا ان الحال بين ضرورة في

ضع ، ان الطيق الديمقراطية

خاصة منها ،

السادة من المستور التصوص

الخاصة فيه ، لتضمنها بعض

بواده .

انما دولة ديمقراطية ، ونظامنا  
الاقتصادي ، اقتصاد اشتراكي ،  
ولا يمكن ان تكون نسبة الـ ٥٠٪

على سبيل التيقين الديمقراطي  
الذي اخفاه به ، بل ربما كانت  
والساسة الى ، وبالساسة في كل  
الاحوال متروكة للتطور ، حين  
يتقضي هذا التطور بمادة النظر  
في السطور ، تصديق بعض  
مواده او حذفها ، فتمتد لا يصبح  
في هذا التصديق او الحذف  
يبدل .

على ان اود ان اظن المواطن  
العزیز ، من واقع تجربتي  
الديمقراطية والانسانية ، ان  
من عمل ولائيا ، برون  
الانسانيات في كل الجسائل  
انسانية ، بما يكون من رأى

**عبد الحميد الصاوى**

سؤال .. واحد

**❖ رؤساء**

**في العرض العسكري**

❶ انار الانبياء جلوس كل من الشيريد عبد الله السلال والقاضي زيد الرحمن الزوباني رئيساً الجمهورية السابقين اللذان طاحت بهم الاغتيالات ، الى جوار التمثيل على عبد الله صالح الرئيس الحالي ، سافداً تثنى هذه اللقطة ؛

❷ انذلك يؤكد ان الوطن العربي ملك للجميع ، ويتسع لكل الذين كان لهم دور مشهود في خدمة الوطن والشمس ؛

❸ الطيفي علي عبد الله صالح

من المنظمة منذ فجر التحرير  
العراقية الإيرانية  
وشير الى ان عمان وحيد

في السياسة الخارجية، على وجه الخصوص، فإن السياسة الخارجية هي التي تحدد المصير النهائي للبلاد. ولذا فإن السياسة الخارجية هي التي تحدد المصير النهائي للبلاد. ولذا فإن السياسة الخارجية هي التي تحدد المصير النهائي للبلاد.





## غیاب مصـر الی متی؟

ان الفراغ السياسي وامتنع  
الذي عثى واستوطن في بؤبؤ  
سبب غياب الضمير البشري  
الطبيعي والذي يوصلنا ان يصر  
الى عمله فانزلة هذا الفراغ  
تحمم الولايات المتحدة على  
الاستعداد في مياه الجبال  
المجاورة لنا وحده القبول  
من قوة تدفع ليرى ان قسوة  
الاساطير واستبدال دورهم  
للألعاب والهيمنة  
في شبر هذا الواقع  
دول الخلق العربية ، سبب  
اختفاء زمام المبادرة نحو العمل  
السويطي القائم حاليا في مصر  
وكثير المحاجر النفس التي يحوط  
دور ضمير الضمير التي يورق  
كل من السياسي والمسيحي  
في الدفاع عن منطق الضمير  
والوقوف في وجه  
السماعة ونفس التي حيل حال مقفول  
به بعض القوى الزوات المتعددة  
المتعلقة بالمال الاموات المائتة  
الحوية .. مع مجرور مثل هذا  
المتعددة من انبواب الاموات  
الكبرى للزمن من جديد للثبات  
بمنع النقطة والتسلي بقصورهم  
باعتهم بحاجه كذبة .

## ملحة الخاي حية

أثر تأمينات اساقية غريبة  
الارقام مفروضة على السفن  
التوجهة الى الخليج وبالشكل  
الذي يؤثر تأثيرا مائلا على  
اعمال الشحن بجميع التوامع .  
واشنطن : قدمت للجلاء الى  
اللائحة التأمينات الدولية  
في الخليج ، لكن القاهر ان  
واشنطن غير متعاطفة حاليا مع  
رؤس التأمين الرخصة التي هي  
حرب اخرى في ذاتها ومنفصلة  
من الـ ١٠٠ الأولى .

## حوار « مؤامرة لبنانية »

الإسرائيلي يمل الأذوار التمسدية  
الجسدية ذلك أن قيام مثل هذه  
الدولة سيكون بلا شك على حساب  
أذوار كل الآخرين في لبنان ، ولـ  
لشاهدين على استمداق لواجبه  
كل هذه الوثائق الباطنية  
وعل في مقدوره الاتفاق على  
نهج موحد . فاجتماعها خبوصا  
الإنجاب ؟

ومع ذلك تبقى السئلة  
الواجبة منه كل متجاوزة أو التفرقة  
أنه يستسلم الحكم أو يستأجر  
فيه ؟ لأن غنما يقتصر في ذلك  
بفكر في لبنان بشكل سيد و  
حد مركزي قوي

مستعلا انه جدي

## القارئ ليس قاصدا

فأمرنا غير قادر على التمييز  
وبالتالي فإن من حقونه البديعة  
الاطلاع على مايشهده أعداء الأمة  
من وجهات نظر وتحليلات أو  
أراء لا تقتضي الفروء من وجهة  
النظر العربية ذلك أن الاطلاع  
هنا بشكل الخطوة الأولى في  
طريق الرد على الخصوم وتفنيد  
أرائهم "ان تصدق خطاهاهم فهل  
يجوز ان تصدق ما يقولون أكثر

سرائيل تثبت أقدامها في الحنوب

المؤمن السنة الذين دين لهم  
السجيين الكتابيين والقنوت  
برفضها هذا ومهدت لذلك  
الفتح التي تحول ابراهيم زوعا  
الخطب الراس الى حروب لبنان  
تتمتع نصفه الاثني وتحتل  
وجدها من اديف الى النجوة

ان اسرائيل ربما تحتر لحرب  
اذا استغلت حسرت الجبل  
قوة الدولة وتهاجم من خلال  
فرط في الجبل يمكن ان يتحقق من  
اليوم تحضير الوضع في الجنوب  
البحر

ساع في الجنوب غير معيكة آفاسيا  
في الجبل ويبدو أن أم التل في  
السلحة الحبة القاتلة والعمل على  
لها ربما تريد ذلك جعل هذه  
محاربة في تسلل لطفيلين سليم  
تحقق لثبات محلية تقاتل  
والصل أو إذا تم التوصل إلى حل  
الجنوب وعندما فاز الحكومة  
الآخرى على الحكومة اللبنانية  
معها  
ببري اليوم في الجنوب بقتلة  
السلحفة والذئب في الجنوب

کتابخانه

١٨٨٢-١٠-٢١ السبت ١٢-١-١٩٢٢

الزمان :

البلاغ :

الجمهوريّة :

أول جنسنازع للمجلس  
التحتي في القاهرة  
بدأ استلام الصانع الروسية  
وفد من خبراء السكر المصريين  
اليابان  
القاء على عادة الإعياء  
بالفطر عن طريق التصنيع  
الأهرام :

١. قروض شريفة للتأمين على  
مترول قرض الاسلح  
٢. قرض للتأمين على  
جانبه و ٢٪ من قيمة القطن  
التأمين عليه  
الأخبار :

موسى توفيق يشكر الرئيس  
عبد الناصر  
مباراة الوزارة الموكية  
تصوير قريه  
مياه الشرب تدخل كل منزل

من أهم الأسناد إلى كانت  
إذنى إلى صفق الصفحات المبررة  
في الأسواق الأجنبية وإعطائ  
العائدات سوء التعلية .. ولذلك  
رات مصلحة التجارة والتماعة  
إلى تسهيل الماكينات والآلات  
التي كانت تصدر فيها الصانع  
مصادق خشيعة لتسوية بين  
قطنيات الجو وطرق النقل  
المسألة :

معلن حفرة صاحب المال  
الاستاذ محمد حلى عيسى باشا  
وزير المعارف جهده في صديق  
اليومين لإيجاد الأكتة للطلاب  
في المدارس العليا وخاصة في  
مدرسة الزوازة العليا والبنسة  
الملكه .. وقد أوضحت الاساس  
كلها وصححت الوزارة ان اصح  
من المستحيل قبول اى طالب

تفرقا في العردة السمة  
سلامون الى تطبع في  
ستارة اللغة الفرنسية ان  
لة الستر غلاويون يستأجر  
صاحبه وذلكه على  
مقال الادارة جميعها وتترين  
في قسيس .. ولم يعلم البائع  
هو الزهد ام الخديعة ..

الوقائع المصرية :

استفاد ان صاحب السمادة  
الداخلية امر بتسويق  
جماعة وخمسين جميعا على  
يوم اشد به الفقر في عدايت  
مجلس المصالح

المكتبة العربية ⑦ أسبوع

[illegible]

التي تصدرها دار الجاحظ  
للشعر في بغداد

القرن الثالث الهجري ،  
وأما ربيعة في أسوان  
والتي تعرف بالفلطونية  
وقد نعت الكتاب مجموعة  
من الوثائق ، والتي منها  
وثيقة الزواج المكتبة الخاصة  
بملك نقلة الريسي عام  
١٢٢٢ هـ .

وقد تناول بعض الكتب  
هجرة القبائل العربية إلى  
وادي النيل ، منها ما كتبه  
محمد زرة ديوزة وكتبه  
الدكتور عبد الله خورشيد  
« القبائل العربية في مصر »  
والذي صدر منذ سنوات  
بالقاهرة .

■ : الاتجاه المقلد في التفسير  
للتدور فرع حامد أبو زيد ،  
تناول الكتاب فقه الجواز  
وإن منه المتزلة ، وشأن التكر  
يندأ إلى على ضوء التفسير  
مستعملة للجمع في الواخير  
رد الأول وأوائل القرن الثاني  
هجرى ، ودراصة التطور  
أدبى لفهم الانتقال في الدولة  
المرحاض الأولى لشأنه على  
تفسير ، ويأيد العلاقة بين تخرج  
أعجم البلاغة عامة وبين تأويل  
القرآني ، من فغان المؤلف  
للمتزلة والأشاعة - مسر  
باب من دار التفسير في  
بول .

■ : مقالات سليم على

## السباحة والطيران

**غرفة السياحة تقرح**  
**تعديلات على اللائحة**  
**الجديدة**

تمت غرة السياحة من مشروع اللائحة التنفيذية للسياحة الجديد - القانون لسنة ١٩٨٢ - وكانت لجنة السياحة بالقرية قيد هذه اللائحة ووضعت بعض تعديلاتها واقر مجلس ادارة هذه التعديلات - وقدمت هذه التعديلات للجنة الى احدى لفرق السياحة

**مناقشة لومس الحج**  
**موسم العمرة**

السياحة باعداد تقرير عن موسم الحج الماضي تمهيدا لمناقشته لدى مؤتمر موسم يقعد في نهاية الشهر الحالي .. ويناقش هذا المؤتمر السياحة الدينية بشكل عام كما سيناقش موضوع اثرات شركات السياحة في تنظيم رحلات العمرة وتحدد اللجنة في هذه الاوقات اسوة بما في لائحة سنة ١٩٨٢ على شرط ان لا يحدد لعدد تولى تنظيم رحلات العمرة

**تشكر لجان**  
**غرفة السياحة**

في نهاية احدى زيارات غرفة السياحة تشكر بعض لجانها بعدد

من المرحوم د. احمد موسى وتذوق شعراوى بدلا من تمام محرم السلي استقل من الغرة

وتولى على الشتر مسؤولية لجنة السياحة الداخلية كذلك مسؤولية لجنة تنفيذ السياحة بالقرية وتولى محمد صادق لجنة النقل البرى وتولى سيف الشتر تصاريح لجنة الخدمات

**مسافرون**  
بغداد القاهرة هذا اثر انطوخ

عبد المصعب عبد العزيز عبد المصعب مدير شركة عبد المصعب للسياحة



**إقليم طيور الكويت**  
مدرسة  
برية في الكويت



**سنة الطيراني**



**مجمع المعلمين**

مدرسة  
برية في الكويت

سنة الطيراني

مجمع المعلمين

مكتبة الأمل









١٠٠٠ القصة الأولى :  
١٠٠١ لمرمان الصباحية والسالية :  
١٠٠٢ تذكير المترجمين : فيه شبيب - محمد الفيضي  
١٠٠٣ تعميم المذنبات : بجاء الفيضي - مها الشيبى - أحلام  
١٠٠٤ شلى - ونادية حليم  
١٠٠٥ أفصح وتعبير : عمران الكريم ما يسر من سورة ( التورى )  
١٠٠٦ وحلته اليوم لفضل العلم الزبون من فطرات الله والعلم  
١٠٠٧ بوه وبيرير ورسود اصناده المبرم : بهايه ابيات الخلال  
١٠٠٨ الدنه خارجيه من مدينة القوسى نقل شعاع صلاه الجمعه  
١٠٠٩ من سيد حيدر الرب .. شربى : انوار التوسيع على  
١٠١٠ حجاج القوسى وبني حلة الجمعه عدلى اوزاف القوسى  
١٠١١ حو موضوع ( الاعان ) اساس الشعر  
١٠١٢ السحر تقديم : جابر التال  
١٠١٣ فيد سيجلى من سيد ( الغربى )  
١٠١٤ دهاء الشيخ سيد التفتيش  
١٠١٥ اعلانات  
١٠١٦ برسام : مجلة المرأة  
١٠١٧ وننمن حلة اليوم فقره من تعويد الاطمان المعاداة الحسنه  
١٠١٨ وعن مشرق خدمه الله : المعالمة وروسه عن خطابات  
المشاهدين  
١٠١٩ برسام : خاتم الجوان  
١٠٢٠ وحلته اليوم يعزبون : سراج فى القافيه الانشائية - نساءه  
١٠٢١ جيا سراج الجوانات : مودود - انشور - انشور : الجراحه  
١٠٢٢ من التورود مع الجوانات المبرمه الموجوده فى القافيه الانشائية  
١٠٢٣ من اجس البلاء والافاده  
١٠٢٤ اعني محمد بروت ( رسول الانشائية )  
١٠٢٥ افنيه نام محمود ( يا نفس توبى )  
١٠٢٦ المباد الانشائى من قسطنطين محمد متولى التشرافى  
١٠٢٧ فى نفسى عن الله سبحانه وعالى ( ان فى حق  
١٠٢٨ السوراد والازى وحلاد النى والنسك ليات لاولى  
١٠٢٩ الابواب  
١٠٣٠ اعني ربيب بوسى ( اى الله )  
١٠٣١ اذن القص  
١٠٣٢ من افوان النور صلى الله عليه وسلم  
١٠٣٣ الانوار لناعه خارجيه من اسناد الخوكون العرب بالجبل  
١٠٣٤

[illegible]

قصة وسيلاريو وحوار : صاني شيخ  
بطولة : اتور اسكافيل - محمود اليحيى - كريمة مختار -  
علاء اسماعيل - وحيد العربي - سمية الألفي

الفترة الأخبائية الأخيرة  
البرنامج الإخباري ( نهاية الأسبوع )  
تقديم زينب الحكيم ومحمود سلطان  
وتضمن حلقة اليوم فقرات :  
☐ الرئيس مبارك في السودان  
☐ الرئيس يلتقي برجال الأعمال  
☐ الرئيس مبارك ومباحثات مصر ورومانيا  
☐ جولة الرئيس مبارك في هولندا وفي محافظة الاسكندرية  
☐ رئيس الوزراء يفتتح مشروع كسب طلبة الجامعات  
☐ مؤتمر الاسكندرية  
☐ مسبق حرم و حرب الخليج بين العراق وايران  
☐ مشروع المكنة الزراعية والاثرز  
☐ مؤتمر الغذاء العالمي  
☐ دعوة مكافحة الكوارث  
☐ مظاهرة التضامنة  
☐ لقاءات مع بعتة نائى للحرر الرياني بالبحرين  
☐ مناعة مفاصل الاكسان من الالابن الاصطناعية  
☐ الاجتار في نبال وكيفية فزاحتها  
☐ حرية الاسماء والثرة السمكية  
☐ اعلان توعية ( الصوفاء ) ليوئى شلى

البرنامج ( سيرات الاسبوع )  
وعرض فيه اجزاء من السيرة التي تعرض على شاشة القناة  
الاولى الاسبوع القادم

١٣١٥ انصرفت واظن ان القصصه انيوس ستيني  
١٣١٦ السوره من التيلم العربي (عراق في الشينه)  
١٣١٧ بطوله من حجه حقه - غير الترفيف - اجد روى - حسين  
١٣١٨ ربي - وخرج يوسف شافيه  
١٣١٩ تصور احداث التيلم الرابع بين رجب التي يمل صاحبها  
١٣٢٠ السن وروى ممدوح ابن صاحب نبط كبرى الحسن بن  
١٣٢١ يقوم عزت بن مدي السريه ايقاع السن بينهما ويظهر  
١٣٢٢ بوجود علاقته بين ابنه خاله حميده وبين مفسد  
١٣٢٣ اما يقوم عزت بن بشاره امتداد صاحب الترمه يفرغ  
١٣٢٤ القضاء بين الترمه وروى احد عماله بقتل الورى اسماعيل  
١٣٢٥ رئيس العمال ايقاع الممثل بتوجه طابئين بقتل مفسد  
١٣٢٦ ويضم رجب بن النوفع يسمع امام رجب ويعرف  
١٣٢٧ ممدوح شيعه بقتل كانتا لواءه رجب علاقته مع والده  
١٣٢٨ ممدوح وايدى يقوم بقتل عماله شيعه ممدوح مع والده  
١٣٢٩ بقتل السر ليعبد بن حميده لانقاذها انها تصب مفسد  
١٣٣٠ ابن حميده تنفذ له بجها وتطلب منه الوقوف بجلا شيعه  
١٣٣١ وتعلم السر  
١٣٣٢ الفران الكرمه اما تيسر من سورة (الانراء) علاقه الشيعه  
١٣٣٣ على حجاج السوسيه  
١٣٣٤ حله الانزال والسلام الوطني

## ● في الصورة التليفزيونية الجديدة

مسلسل عن الحرب العالمية في الاولى  
وفيلم عربى يوم السبت فى الثانية

تتبع - فكري كيون وفتحي عبد المصنود : كتاب الحسب تيد الدولة العجيدية القاتل التاريخين و فيها تصود ريات الترمي اذال كرم القسدم رسال الخريون للراحم الطليعة تصف صاء على القصة الثانية و لثلاط صف على القصة الثانية و لثلاط مهادات الخشعة ويدا في الدولة العجيدية على القصة الاولى اذاعة السبل الصليبي الترمي الى العرب العالمة ا التي يري صاء العرب العالمة الثانية والارثام اتني عرست لها الجيان صام ١١٣١ وقام المصلح الزواحيين الى القوات العسكرية والقول التي واجهها بالان من خلال هذه واجهها .. ستاد حقات صاا المصلح في الخسب والجمعة المصلح في كرسع ابتداء من السنة السابعة ولدة صام صاا

سهراس  
وقد تحدثت سهراس الأسبوع  
كانتالي :  
□ يوم السبت برنامج موضوع  
مناقشة بصفة نادي النساء  
□ يوم الأحد جولة الكسبر  
بقية اليوم دعوة بالتبادل مع  
قدم  
□ يوم الاثنين فيلم عربي طويل  
□ يوم الثلاثاء، السبت والامان  
بين بالتناوب  
□ برنامج مجلة التيفغزيون وطن  
□ يوم الأربعاء، برنامج اخترت  
□  
□ يوم الخميس مسرحية أو  
مسرحية متنوعة أو فيلم عربي أو  
مسرحية مع كوكب الشرق أم كلثوم  
□ يوم الجمعة نهاية الأسبوع  
أو فيلم عربي وثقافي  
لقاء الثانية  
وقد دعوة اكتم العدد الثم

مدينته **شيبين** **البيضا**  
انقسمت بين البرادوي المملعة  
بالاعاءة الشما إلى مدينتين  
التليزونين .. **شيب** **أجرات**  
جميع الاختبارات على التليزونين  
من داخل اتحصاهاد الاعاءة  
والتليزونين يتفقدون جيد جدا .

**فن النونولوج**  
سجت الاعاءة منذ خولوني  
اعوام **مونولوج** يعنصون  
( يسمى بعيك في شرب وقسم  
١٩١٦ .. كلكه خول :  
بسمى بعيك سوف القصرى  
راجل مصرى حمة وجد  
بى النجامة وان الصحرا  
ببنى يزود فلكية دودد  
تصبت لاجل التليزونين ولم  
اللق .. بشى طالب التليزونين  
باز يعتر يفس **مونولوج** .. وان  
يدخله شمس **السلوكيات** ..  
فوق وان **مغرب** بى شند  
القدم ..

**الغروب حدادة سثقان**

التي تمت تحت إشراف اثنين من المهندسين  
لجبل الشرفين فيما بين المدينين  
منها يتألف من اعداد ثلثي المليون  
حيث تمرة تضاف الفرض امام  
الشاعر الذي احوى - كما  
قالوا - على ١٠ مليون خطاب  
وكان من الصمم بين من  
استعمل على الجبل الاكثر  
لذاته من ايام ذواته وبغيت  
هذا الجبل ليحصل على الخطاب  
الذي يستحق الفوز في  
المسابقة ، وهاهنا المشاهدين  
الذين لم يتفهموا هذا  
الامر خطائهم في اسفل  
هذا الجبل العالي من ؟ خطائهم ؟  
والقراء على حق فيما اخبروا  
اليه .. فحصل على المسابقة  
لا يرضى بالتفصيل ابدا ان يتم  
فرض اسماء الكافرين فيها بهذا  
الاسلوب المختلف ولقد ان اخل  
شكلا مختصرا ، اسوة بكل ملهو  
متبع في مثل هذه المسابقات  
والان نحن نستبين من هذا  
قد قاب من اذهان المستمعين عن  
قدم المسابقة .. كما انني استم  
ميلا الى الاعتقاد انهم لم يسموا

من سوء اسمه «البوليسي»  
ويدهر التقى والظمى في فرق  
هذا العدد الخرافي في خطبات  
التشاهين .. وما يخطب  
بإستخدامه من سمات العفة  
والعدالة في اختيار الاقارب  
رافقت الخطا

ريات البيوت - ع التي - يولات  
على الواء  
صوت العرب  
في الثانية : تقدم  
لويك : اللقا الفرح : وتقتصر  
مجموعة من الذكريات الفنية منها

١٩٧٦ ت  
١٩٧٧ ت  
١٩٧٨ ت  
١٩٧٩ ت  
١٩٨٠ ت  
١٩٨١ ت  
١٩٨٢ ت  
١٩٨٣ ت  
١٩٨٤ ت  
١٩٨٥ ت  
١٩٨٦ ت  
١٩٨٧ ت  
١٩٨٨ ت  
١٩٨٩ ت  
١٩٩٠ ت  
١٩٩١ ت  
١٩٩٢ ت  
١٩٩٣ ت  
١٩٩٤ ت  
١٩٩٥ ت  
١٩٩٦ ت  
١٩٩٧ ت  
١٩٩٨ ت  
١٩٩٩ ت  
٢٠٠٠ ت  
٢٠٠١ ت  
٢٠٠٢ ت  
٢٠٠٣ ت  
٢٠٠٤ ت  
٢٠٠٥ ت  
٢٠٠٦ ت  
٢٠٠٧ ت  
٢٠٠٨ ت  
٢٠٠٩ ت  
٢٠١٠ ت  
٢٠١١ ت  
٢٠١٢ ت  
٢٠١٣ ت  
٢٠١٤ ت  
٢٠١٥ ت  
٢٠١٦ ت  
٢٠١٧ ت  
٢٠١٨ ت  
٢٠١٩ ت  
٢٠٢٠ ت  
٢٠٢١ ت  
٢٠٢٢ ت  
٢٠٢٣ ت  
٢٠٢٤ ت  
٢٠٢٥ ت  
٢٠٢٦ ت  
٢٠٢٧ ت  
٢٠٢٨ ت  
٢٠٢٩ ت  
٢٠٣٠ ت  
٢٠٣١ ت  
٢٠٣٢ ت  
٢٠٣٣ ت  
٢٠٣٤ ت  
٢٠٣٥ ت  
٢٠٣٦ ت  
٢٠٣٧ ت  
٢٠٣٨ ت  
٢٠٣٩ ت  
٢٠٤٠ ت  
٢٠٤١ ت  
٢٠٤٢ ت  
٢٠٤٣ ت  
٢٠٤٤ ت  
٢٠٤٥ ت  
٢٠٤٦ ت  
٢٠٤٧ ت  
٢٠٤٨ ت  
٢٠٤٩ ت  
٢٠٥٠ ت  
٢٠٥١ ت  
٢٠٥٢ ت  
٢٠٥٣ ت  
٢٠٥٤ ت  
٢٠٥٥ ت  
٢٠٥٦ ت  
٢٠٥٧ ت  
٢٠٥٨ ت  
٢٠٥٩ ت  
٢٠٦٠ ت  
٢٠٦١ ت  
٢٠٦٢ ت  
٢٠٦٣ ت  
٢٠٦٤ ت  
٢٠٦٥ ت  
٢٠٦٦ ت  
٢٠٦٧ ت  
٢٠٦٨ ت  
٢٠٦٩ ت  
٢٠٧٠ ت  
٢٠٧١ ت  
٢٠٧٢ ت  
٢٠٧٣ ت  
٢٠٧٤ ت  
٢٠٧٥ ت  
٢٠٧٦ ت  
٢٠٧٧ ت  
٢٠٧٨ ت  
٢٠٧٩ ت  
٢٠٨٠ ت  
٢٠٨١ ت  
٢٠٨٢ ت  
٢٠٨٣ ت  
٢٠٨٤ ت  
٢٠٨٥ ت  
٢٠٨٦ ت  
٢٠٨٧ ت  
٢٠٨٨ ت  
٢٠٨٩ ت  
٢٠٩٠ ت  
٢٠٩١ ت  
٢٠٩٢ ت  
٢٠٩٣ ت  
٢٠٩٤ ت  
٢٠٩٥ ت  
٢٠٩٦ ت  
٢٠٩٧ ت  
٢٠٩٨ ت  
٢٠٩٩ ت  
٢١٠٠ ت  
٢١٠١ ت  
٢١٠٢ ت  
٢١٠٣ ت  
٢١٠٤ ت  
٢١٠٥ ت  
٢١٠٦ ت  
٢١٠٧ ت  
٢١٠٨ ت  
٢١٠٩ ت  
٢١١٠ ت  
٢١١١ ت  
٢١١٢ ت  
٢١١٣ ت  
٢١١٤ ت  
٢١١٥ ت  
٢١١٦ ت  
٢١١٧ ت  
٢١١٨ ت  
٢١١٩ ت  
٢١٢٠ ت  
٢١٢١ ت  
٢١٢٢ ت  
٢١٢٣ ت  
٢١٢٤ ت  
٢١٢٥ ت  
٢١٢٦ ت  
٢١٢٧ ت  
٢١٢٨ ت  
٢١٢٩ ت  
٢١٣٠ ت  
٢١٣١ ت  
٢١٣٢ ت  
٢١٣٣ ت  
٢١٣٤ ت  
٢١٣٥ ت  
٢١٣٦ ت  
٢١٣٧ ت  
٢١٣٨ ت  
٢١٣٩ ت  
٢١٤٠ ت  
٢١٤١ ت  
٢١٤٢ ت  
٢١٤٣ ت  
٢١٤٤ ت  
٢١٤٥ ت  
٢١٤٦ ت  
٢١٤٧ ت  
٢١٤٨ ت  
٢١٤٩ ت  
٢١٥٠ ت  
٢١٥١ ت  
٢١٥٢ ت  
٢١٥٣ ت  
٢١٥٤ ت  
٢١٥٥ ت  
٢١٥٦ ت  
٢١٥٧ ت  
٢١٥٨ ت  
٢١٥٩ ت  
٢١٦٠ ت  
٢١٦١ ت  
٢١٦٢ ت  
٢١٦٣ ت  
٢١٦٤ ت  
٢١٦٥ ت  
٢١٦٦ ت  
٢١٦٧ ت  
٢١٦٨ ت  
٢١٦٩ ت  
٢١٧٠ ت  
٢١٧١ ت  
٢١٧٢ ت  
٢١٧٣ ت  
٢١٧٤ ت  
٢١٧٥ ت  
٢١٧٦ ت  
٢١٧٧ ت  
٢١٧٨ ت  
٢١٧٩ ت  
٢١٨٠ ت  
٢١٨١ ت  
٢١٨٢ ت  
٢١٨٣ ت  
٢١٨٤ ت  
٢١٨٥ ت  
٢١٨٦ ت  
٢١٨٧ ت  
٢١٨٨ ت  
٢١٨٩ ت  
٢١٩٠ ت  
٢١٩١ ت  
٢١٩٢ ت  
٢١٩٣ ت  
٢١٩٤ ت  
٢١٩٥ ت  
٢١٩٦ ت  
٢١٩٧ ت  
٢١٩٨ ت  
٢١٩٩ ت  
٢٢٠٠ ت  
٢٢٠١ ت  
٢٢٠٢ ت  
٢٢٠٣ ت  
٢٢٠٤ ت  
٢٢٠٥ ت  
٢٢٠٦ ت  
٢٢٠٧ ت  
٢٢٠٨ ت  
٢٢٠٩ ت  
٢٢١٠ ت  
٢٢١١ ت  
٢٢١٢ ت  
٢٢١٣ ت  
٢٢١٤ ت  
٢٢١٥ ت  
٢٢١٦ ت  
٢٢١٧ ت  
٢٢١٨ ت  
٢٢١٩ ت  
٢٢٢٠ ت  
٢٢٢١ ت  
٢٢٢٢ ت  
٢٢٢٣ ت  
٢٢٢٤ ت  
٢٢٢٥ ت  
٢٢٢٦ ت  
٢٢٢٧ ت  
٢٢٢٨ ت  
٢٢٢٩ ت  
٢٢٣٠ ت  
٢٢٣١ ت  
٢٢٣٢ ت  
٢٢٣٣ ت  
٢٢٣٤ ت  
٢٢٣٥ ت  
٢٢٣٦ ت  
٢٢٣٧ ت  
٢٢٣٨ ت  
٢٢٣٩ ت  
٢٢٤٠ ت  
٢٢٤١ ت  
٢٢٤٢ ت  
٢٢٤٣ ت  
٢٢٤٤ ت  
٢٢٤٥ ت  
٢٢٤٦ ت  
٢٢٤٧ ت  
٢٢٤٨ ت  
٢٢٤٩ ت  
٢٢٥٠ ت  
٢٢٥١ ت  
٢٢٥٢ ت  
٢٢٥٣ ت  
٢٢٥٤ ت  
٢٢٥٥ ت  
٢٢٥٦ ت  
٢٢٥٧ ت  
٢٢٥٨ ت  
٢٢٥٩ ت  
٢٢٦٠ ت  
٢٢٦١ ت  
٢٢٦٢ ت  
٢٢٦٣ ت  
٢٢٦٤ ت  
٢٢٦٥ ت  
٢٢٦٦ ت  
٢٢٦٧ ت  
٢٢٦٨ ت  
٢٢٦٩ ت  
٢٢٧٠ ت  
٢٢٧١ ت  
٢٢٧٢ ت  
٢٢٧٣ ت  
٢٢٧٤ ت  
٢٢٧٥ ت  
٢٢٧٦ ت  
٢٢٧٧ ت  
٢٢٧٨ ت  
٢٢٧٩ ت  
٢٢٨٠ ت  
٢٢٨١ ت  
٢٢٨٢ ت  
٢٢٨٣ ت  
٢٢٨٤ ت  
٢٢٨٥ ت  
٢٢٨٦ ت  
٢٢٨٧ ت  
٢٢٨٨ ت  
٢٢٨٩ ت  
٢٢٩٠ ت  
٢٢٩١ ت  
٢٢٩٢ ت  
٢٢٩٣ ت  
٢٢٩٤ ت  
٢٢٩٥ ت  
٢٢٩٦ ت  
٢٢٩٧ ت  
٢٢٩٨ ت  
٢٢٩٩ ت  
٢٣٠٠ ت  
٢٣٠١ ت  
٢٣٠٢ ت  
٢٣٠٣ ت  
٢٣٠٤ ت  
٢٣٠٥ ت  
٢٣٠٦ ت  
٢٣٠٧ ت  
٢٣٠٨ ت  
٢٣٠٩ ت  
٢٣١٠ ت  
٢٣١١ ت  
٢٣١٢ ت  
٢٣١٣ ت  
٢٣١٤ ت  
٢٣١٥ ت  
٢٣١٦ ت  
٢٣١٧ ت  
٢٣١٨ ت  
٢٣١٩ ت  
٢٣٢٠ ت  
٢٣٢١ ت  
٢٣٢٢ ت  
٢٣٢٣ ت  
٢٣٢٤ ت  
٢٣٢٥ ت  
٢٣٢٦ ت  
٢٣٢٧ ت  
٢٣٢٨ ت  
٢٣٢٩ ت  
٢٣٣٠ ت  
٢٣٣١ ت  
٢٣٣٢ ت  
٢٣٣

ذكريات  
فيلم  
تشاهده  
الياسه



فاتن حمامة في ( صراع في الميناء ) ولقطة عمرها ٣٨ سنة

ة حب فائق وعمر  
بتصوير هذا الفيلم

صلاح الدين :  
مراج في الهند ، انتخب جبرائيل تلمعي سنة ١٩٥٥  
تحت رعايته ١٠ آلاف جنده .. وقد صورت معاهدة السلام  
التي وُقعت في بيروت المصايف الحقيقية ..

انهم ارتكبوا الزواج بين الانتماء  
من التصور ميادية ..  
وقد يرى الفنان الكبير الشنينة  
يدير ذكرياته يقول :  
اقابل في يومس شاهين من  
الاسكندرية في البحر واقتلبي من  
الزوم طلبتي من الضور بورا ..  
حاولت ان استمر منه فاطلق  
الاصلا بيننا ..

واغتصبت ان الامر خطير ..  
فاستغيت سباتني ووصلت  
الاستخبارات في العاصمة مباحثا  
في القاعة ميادية في الهند ..  
وهناك استنصر يومس شاهين ..

المخرج يوسف  
سكان الى السبانية  
يدير وكان الضجر  
يدير شكرى في هذا  
يلفكرو كما كان  
يمن اسرارهم  
مراج من مساعدتي  
لم الاخراج بعد ذلك  
يرد وشيئين ذك ..

من ليرة اللبنانية  
وعمر الشريف به  
في .. وكان اليلدية  
في وقت يبعثها حي

قال: (سبح حريق حريق صعد  
في يافرة على المساء ..  
هنا استقل على الحريق داحض  
فيه من الواحد والتمتع مشايير  
بين من احمد رمزي ..  
غير السيناريو واضف هذا الجرس  
ليال الوفق  
ولمعت بعد السيناريو وانعوا  
كما طلب الحريق متعسنا الحريق  
الجديد .. وادرك غلبات الكثرة  
علم المشاهد حتى الساعة الخامسة  
في صباح اليوم التالي: اي استغفر  
٢٤ ساعة كاملة .. وكنت مدته  
الشاشة دقيقة واصف

**جغرافية العالم العربي**

كتاب (جغرافية العالم العربي)  
للقدر هذا العام على طلبة والطالبات  
الثانوية العامة - قسم ادبي - به  
حوال ثلاثين صفحة الاضافة الى  
صفحة ٦٢٣٥٠٠ من الخطه الامكن  
تدريسي .. اخيرا حصلت كاملة  
وصفت بطريقة ذكاء في هذا الكتاب  
من كتب السنوات اخرى في مادة  
الادب ..

**صيد  
واه  
والثيا**

ليس الانعانة وافق  
مباريات لنادي  
والتجارية وذلك  
ة شمال الصيد  
تمز على العامة  
في يافرة  
و يكون طريقها  
وساكنها والاضيق  
يعني الدنيا القلبي  
في عيد مدير عام  
صيد  
الذرة

ليس الانعانة على  
التصوير  
تقنة واسد الزلازل  
فيها على ان للاع  
بعد لقوة الخيال

والقريب الله بموافقة كتاب علماء  
العلم ، بكتاب العلم للملحق يتضح  
أنه تم إتمامه على الأوامر  
وكتابة السكان ، وكتابة  
السكان ، وأضيفت فقرة طويلة  
عن السكان بين فقره والسكان ،  
وعنه فقرة أخرى تمت مراجعة للكتاب  
كذلك تم التمسك بالكتاب  
كما أن الإفراط بالكتاب يساهم  
في بعض الإفراط ، إذ وقعت  
خراطة خروجه عن الكتاب والتج  
ولم توجد خراطة في صلب منتج  
علم العلم  
واقعية تحتاج إلى تدخل المراجع  
خاصة عن كتاب الجغرافيا الموزع  
لا أنما أسير ، وتكلم مراجعة  
شاملة لكتاب الجغرافيا ،  
وعلى غرضه ، الرغبة تتحدث الصفحات  
وعدم طبعها وتوزيع في مسرعة  
ممكن على المدارس ، أما الجرد  
الخاص يتعلق بمسؤولية ما حدث  
لهذه قضية الدولة التربية قولها  
كما ترى  
وليس عن قبول أن يسفر  
الطبعة ، والكتاب للبحث عن كتب  
خارجية في مادة الجغرافيا لأن  
كتاب (جغرافيا العالم العربي)  
الذي

القرع حلا الشام - وفيه قطعة  
عديدة ، وفي صفحات كثيرة  
لا يستطيع الطالب صحتها  
ويستطيع فهم فصول كاملة من  
الكتاب .

جلال السيد

مركز خدمة الطلبة العرب في السويد

مجموع	٧٥٤٤٧	مجموع	٣٩٩٠٩
مجموع	٢٨٩٠٠	مجموع	٧٣٤٩٢
مجموع	٨٦٨٥٥	مجموع	٧٨١٠٢
مجموع	٨٦٠٥٤	مجموع	٤٩٩٠٢
مجموع	٧٦٨٥٥	مجموع	٣٧٨٧٨
مجموع	٧٦٦٤٤	مجموع	٥٢٠٥٥
مجموع	٥٥٨٦٦	مجموع	١١١١

١٠ ق. د. - لوكر - شلبر -

	عبد المرحومين : فلمعه مؤلف	
	وتعليقه الفخرين : حسي ساء	
	الحرة : فائدة ذكرها	
١٠٥٠٠	الاستحسان والبرهان : برنامج ( في نور القرآن الكريم ) علاء الشيخ : عبد الحميد الب	
	نصير : عبد الغفار عوف ( العمل ) ..	
١٠٥١٥	تقديم عرض سريع للبرامج الت	
	الثانية ..	
١٠٥١٦	برنامج ( السبوع الرياضي ) تقديم : مدحت شلبى وأخراج : فؤاد سيد احمد	
	والإهداء : محمد توح	
١٠٥١٦	برنامج ( من وحى الاسلام ) اعداد وأخراج : عصمت ميرزى	
	( الصبير )	
١١٣٠	الوضوء ( الذكر الله ) لحمد الخطيب	
١١٣٧	دعاء - للشيخ سيد التشفيدين	
١١٤٥	الاعتقاد الى خلق مومن الذان	
١١٤٥	المطلة رقم ( ٢٠ ) من الجزء ( حمد رسول الله )	
	لمعلمة - عبد الحميد جودة	
	وأخراج : احمد فتشلاوي	
	وبطولة : شكري سرخان - ١	
	أمنية ذوق - حمدي فيث - ١	
١٢٤٥	اقية ( نداء اللان ) - زويبي ي	
١٢٥١	اقتية ( عاليت با خاتني ) - ١	
١٣٠٠	برنامج ( ما مله الخيال ) تقديم : معالي حسين	
	وأخراج : محمود بيومي .. ومد	
٢٠٠٠	البرامج الجاهلي ( الياء واواو)	
٢٢٠٠	الفلس الاجنسي الطويل ؟ ( فقر من ورق )	
	بطولة : رايان اويتيل وتاتوم	

[illegible]

١٠٠	في حالة عدم التمكن من المراسم القبلية :
١٠١	براسمات القضاة : زهور والزوايا
١٠٢	تقديم : كاميلا العربي
١٠٣	وأخراجه : محمود ابراهيم
١٠٤	كاربون امريكي للأطفال
١٠٥	الحلقة التعليمية ( اصدقاء )
١٠٦	اصدار وتقديم : امال كراويج
١٠٧	وأخراجه : محمد علي حاتم
١٠٨	مراسم في الطريق اليك ؟
١٠٩	تقديم : نجوان احمد
١١٠	وأخراجه : سيد حسين
١١١	الاشارة الى حلول توقيت الاذان
١١٢	في الطريق اليك
١١٣	الفتى (ماتمكتي فكرة ) - ورواية
١١٤	توبه من السيرة القليلة على
١١٥	حلقه من حيات من برنامج ( مو
١١٦	الاشارة الجوية ..
١١٧	برنامج : غيبة المصحات
١١٨	تقديم : عبد الواق مسعود
١١٩	وأخراجه : محمد يوسف
١٢٠	تقديم ( عصر الامان ) - احمد
١٢١	الاشارة الاخراجه معلقة الاجابة
١٢٢	برنامج ( في العالم )
١٢٣	اصدار وتقديم : متى خير
١٢٤	وأخراجه : فيكتور ميخائيل
١٢٥	الطبعة الاخيرة الاجلالية من

والحائكة مبنون ؟  
 يقطعة : دون تارو - ويون  
 واخرى : الان جيو -  
 بعد موضوع الحائكة حول  
 العالم الخارجي وما وراء  
 وبدأ ماتحتل لأحد العلماء  
 مشكلة حديثة ، والتم احتفال  
 الافتتاحية .. وقد طلب  
 كاسو وأدور الانضمام إلى  
 التجمع في السنة القادمة  
 المقبلة ( حسد ) - تميد  
 القديم ما تشاهد غيا على  
 فلة أطلالة بـتتد اعلان  
 فناء : مسجد مشر ..  
 فلة السنة الاحتمى  
 فلة : كراش ماتمنسن  
 واخرى : نورمان كرون  
 اسد ضيف كملانة من ام  
 وزوجة كشم : لنا ( الت  
 في اظر منصبا على ، مما  
 زوجا في الضما على 13  
 بعد على زوجا و .  
 استلحا مساحدة زوجا ولا  
 احوال ٢٤ ساعة ..  
 قامة : زعيم سويغان وماد  
 القان الكرم الكرم  
 ما تم من سورة ( الكثر )  
 طاروة الشدة : كامل يوسف  
 مائة الف كتاب  
 السلام الكرم

[illegible]



# حوادث فضايا

**المعينة الاولى لحريق سمير اميس :**  
**الماس الكهربائي .. المتهم الاول**  
**احترق جميع التصميمات والرسومات الهندسية للفندق**

**كتب - عدل المفوري :**  
كثمت المعينة الاولى التي قام بها رجال الطوارئ امس لحريق فندق سمير اميس انه يرجع الى ماس بشك الكبرياء الذي يقع اسفل مبنى الشؤون الادارية لشركات المصايلات

**نستم ١٦ النور**  
- سمير اميس  
كتب - يوسف عبد الرحمن  
فوتت محنة القضاة الاداريين  
النطق بالحكم يوم ١٩ أكتوبر  
الحالي في الدوائر القضاة من  
حزب الوفد لرمي بول كسوف  
مرتبعة في الانتخابات التمهيدية  
الحالية

قال محامو الحكومة ان الحزب  
غير قائم قانونا .. وطلبوا  
بعدم قبول الدعوى لرفضها على  
غير ذي صلة من الدستور وحيد  
والتحسينات لايستل الحزب  
كما طالبوا بعدم قبول الدعوى  
من الرشحين لعدم وجود قرار  
اداري بحل الحزب .. بائني  
ان البيان الصادر من لجنة  
الحزب لايستل قرارا .. وبالتالي  
لا تخضع المحكمة بنظره

واربع مؤاد سراج الدين رئيس  
الحزب ملان ان الحزب ملان  
قائما ولم يصف .. وان امواله  
في تلك الفترة مؤاد مؤادة  
ولم يتناولها جهاز المحاكمات  
.. كما ان النقابات المتعلقة  
بشؤون الحزب لم يتم الاستيلاء  
عليها من جانب احد  
الا انه اشك ان الرئيس

السدادات برني وهو يعلم ان  
الحزب قد حل نفسه .. والاكتفاء  
قد أصدر قرارا بطله .. كذا  
اعلن في خطاب رسمي له  
وقد تمت المحكمة بطله اسن  
صورة الخطاب المرسل من  
ابراهيم فرج نائب رئيس الحزب  
الى الدكتور مصطفى طلس بشأن  
تعديل لائحة الحزب وذلك  
بناء على طلب ابراهيم فرج الذي  
اكثر في الجلسة السابقة انما  
بالخطاب مكتوب بخطه .. وطلب  
تقديم اصل الخطاب .. ثم تلتزم  
عن طلبة امس

**خادمة تسرق**  
مضوغات ٥٠ ألف جنيه  
اهم جاسوس دارا خبير  
برازيل ( خادمة فاطمة سيد  
الحمد بسرة مضوغات خديعة  
من دولاب ملابس قيمتها ٥٠ ألف  
جنيه  
كان المصير يوسف منصور  
قسم الرمال قد تلقى بلاغ الخبير  
البرازيلي ولا يزال البحث جاريا  
من الخادمة

**الغروب .. في شركات**  
الكاسيت  
شركات انتاج شرائط الكاسيت  
في مصر تتزايد الفاتح على احتكار  
اصوات الغيتات الغربية

**سيد ( كثر الكلام )**  
عالم الفن .. ( محسن )  
جابر ( تتج شريط كاسيت  
للشرطة المصرية فورية جلال  
صوت الحب .. ( عاطف )  
منصور ( تتج شريط كاسيت  
للشرطة المصرية فورية حنان 11

**الاشغال والاشغال**  
لا شغل في الاشغال والاشغال  
اشغال الاشغال والاشغال  
اشغال الاشغال والاشغال

**اشغال الاشغال والاشغال**  
اشغال الاشغال والاشغال  
اشغال الاشغال والاشغال

**اشغال الاشغال والاشغال**  
اشغال الاشغال والاشغال  
اشغال الاشغال والاشغال

**اشغال الاشغال والاشغال**  
اشغال الاشغال والاشغال  
اشغال الاشغال والاشغال

# الماس

**٧ آلاف بائع تج مسعدون لترك المهنة**  
**وزارة التعمين تحدد الربح للبلاطة بقرشين صاغ منذ عام ٣٦**

باسم سعة الاف بائع تج في القاهرة الكبرى متسولين على ازمهم تاتسدم التدخل فورا لاننا في  
حالة لا نسمح لنا بالاستمرار في هذه المهنة .. ان كل بائع تج معرض لدخول السجن في اي لحظة بسبب  
التسوية

من من النطق والعمل ان نحدد  
لنا وزارة التعمين الربح في بلاطة  
التي تزن ٢٥ كيلو جرام  
بقرشين فقط ... هل تصدقون  
ان القرشين حاشي الربح حددت  
في سنة ١٩٦٦ وهي لم تتغير  
كل عام حتى سنة ١٩٨٢  
وحسبوا مدى الظلم الواقع  
عليها .. اسفل كل السلع في  
ازمهم ستر ونقول اننا يسود  
على الجميع الا بائعي السلع ..  
هكذا ترى وزارة التعمين .. في  
الامر لعدالة التعمين

**رئيس الرابطة**  
فرغلي امين صيف  
سكرتير عام الرابطة  
احمد عباس مرسى

**بورسعيد ترحب بك**  
**ولا تهنين زوارها**

ردا على كلمة القنصلية الاخ  
الخبر ابراهيم يوسف ذهلية  
يسوان ٥ بورسعيد ليست حرة  
في اعادة زوارها .. اقول له  
انك اخذت .. لو عشت في  
بورسعيد وعرفت كرامة واسالة  
وكرم انما لا قلت ذلك .. انما  
انك لاصرف المصريين .. انما  
دائما نرحب بالزوار ونرحب بك  
سيرة مصطفى بيوت  
المنطقة الحرة بورسعيد

**احسن دعابه**  
**لتحديد النسل**  
اعتقد ان افضل واحسن دعابة  
تنظيم النسل هو مسنن ٥ ام  
المرسة .. التي انشئ منذ  
ايام

**الى المواطن**  
**احمد عبد الحميد شعبان**  
بقري رسنا الشهاد  
لثبات من زينة التجار المبر  
العام بوزارة الشؤون الاجتماعية  
بانه بعد بحث حاله كانت  
الواقعة على مرف مساعدة  
مالية لك من اللجنة الفرعية  
لمونة الشكاية لمدة سنة شهور  
او لجن ريث مناش او مساعدة  
اشابة نشر للفرقة

**بيطار ( )**  
كبير مهندس الفيديو في مصر  
المهندس فريد بيطار  
سافر يسوم الخمين  
القائم الى لندن لمدة شهر  
للتدريب على أحدث ماكينات  
التصوير في العالم .. التعريب  
يت في شركة رانك سينت بلندن  
على أحدث المعدات للأجهزة  
ماكينات التصوير

**الاشغال والاشغال**  
اشغال الاشغال والاشغال  
اشغال الاشغال والاشغال

**اشغال الاشغال والاشغال**  
اشغال الاشغال والاشغال  
اشغال الاشغال والاشغال

**اشغال الاشغال والاشغال**  
اشغال الاشغال والاشغال  
اشغال الاشغال والاشغال

**اشغال الاشغال والاشغال**  
اشغال الاشغال والاشغال  
اشغال الاشغال والاشغال

# مأمون الشناوى

**ردود بلا عناوين**  
فدع .. اسوف ؟  
كتب لمب فاة زفتي اخذك ذواك بما لنوه سمة انولها  
وطولك لك فاة اخرى من المورك كبرك بسة ابرام ..  
وقد بدأت تنق البتة الاولى وتشر بعب زبد كل يوم لثريتك  
التي جرك للن بريل من الله واكمل نصف دينك بها  
..

**الحال ع.ج.ب. - طب الزهر :**  
المرضى على عتلك البتة بجلوك ولافتاحها في ثوب قبل ان  
تصبح مينا لجان الخلية وتكون قد فطرت بموافقة اهله ..  
..

**الحال ع.ج.ب. - شبرا :**  
لاخرة في الزرع فزود حنعا قبله الدين ..  
قلها قول انها ارضعتك عها .. وانك تسول احياها انها  
اربعها منك .. واحياها اخرى قول انها ارضعتك مع شقيقها  
فيل تاكلت لك او انها ارضعتك او ارضعتك خمس وشحات  
مستحالة في زرع الزرع .. وحيث في ذلك سؤال احد وجال  
الفرق للتعمين ..

**ابراهيم احمد الشيخ - السطة البكة :**  
انك تراك الى التعمين في امدد الاسوي فلا عارسة  
في به الا ينشئ اليك ان تترك ..  
..

**المعلم القلبي ج.ج.م - ذواة الزفر :**  
انك تراك في انما في مربة ولا متفقا على الاربعة واحد  
فلا يتركك ان تتركها في طب يدا من اسرها ومن اجبتها  
سوف تبين مايتبين عليك ان تترك ..  
..

**الاسرة ز.ج.ج. - بني سويف :**  
لا زفتي كلمة جينا مكتب التعمين من نصيب وتعودى اعادة  
الكتابة البكة ..  
كل كلمة مرامها الى احيا الطالب ..  
..

**الطيب ج.ج. - دشواي :**  
من عها لا تتركك الى تلك وتلك مودة  
وليس مني ذلك التدمم فلك بل اخدا بالاحرف ... في  
لغتي ما يترك كما القير .. فلتد تشر القلوب

**من افسوا المجاتين**  
**ويل للمحين من ابيب الاعمي اذا ابصر**

**الاجته**  
**مروة الميلاد**

**عبد الحميد فرج الله**  
« مصلح اطيح »  
ان تخرج من ١٧ سنة ..  
ولا يكن اسبح لراي نخرج من  
البيت اينما .. لا نه عيب ..  
وانا التي ياشري لها كل حاجة  
وهي تكلها في البيت .. عيب  
الحمد ١٦ سنة ٤٦ ويول ٧  
ابنه ..

**فاطمه صبحي احمد**  
ربة بيت  
ياختر الف في ظاير الجينة  
بالربيع والخمس سامات ..  
شمان حاجة الجينة رخيصة  
وباريت في الاخر اشترى .. لان  
مسطر حاجة الجينة يتروح  
للدايات .. والدايات هم سبب  
الزوجة في الظاير .. اللهم  
الحاجة تتر واحسا ثق في  
الظاير فاطمة ٢٢ سنة ٤٦  
متزوجة وام ثلاثة اطفال ..

**عبد الحميد فرج الله**  
« مصلح اطيح »  
ان تخرج من ١٧ سنة ..  
ولا يكن اسبح لراي نخرج من  
البيت اينما .. لا نه عيب ..  
وانا التي ياشري لها كل حاجة  
وهي تكلها في البيت .. عيب  
الحمد ١٦ سنة ٤٦ ويول ٧  
ابنه ..

**فاطمه صبحي احمد**  
ربة بيت  
ياختر الف في ظاير الجينة  
بالربيع والخمس سامات ..  
شمان حاجة الجينة رخيصة  
وباريت في الاخر اشترى .. لان  
مسطر حاجة الجينة يتروح  
للدايات .. والدايات هم سبب  
الزوجة في الظاير .. اللهم  
الحاجة تتر واحسا ثق في  
الظاير فاطمة ٢٢ سنة ٤٦  
متزوجة وام ثلاثة اطفال ..

**عبد الحميد فرج الله**  
« مصلح اطيح »  
ان تخرج من ١٧ سنة ..  
ولا يكن اسبح لراي نخرج من  
البيت اينما .. لا نه عيب ..  
وانا التي ياشري لها كل حاجة  
وهي تكلها في البيت .. عيب  
الحمد ١٦ سنة ٤٦ ويول ٧  
ابنه ..









من القلب

سافر كبريت تشجيع التام  
الاولى في حياته مع زاميا  
وقبل ذلك سافر كبريت  
تشجيع التام في مصر في  
مباراة في تونس  
وخلال مسجتي الامية في  
مبارياتهم الطويلة وصغيرة  
ومن لا يفسر من محافظة الى  
اخرى او يرحل وراء الفرق  
خارج مصر ، يتابع المباريات على  
شاشة التلفزيون ويشجع الفرق  
بقلبه وداخل بيته ومدرسته  
وجامعته وعمله بحوار لا ينقطع  
وحماييل يصل الى حد الجنون  
وكل الاجرة الاكلية ، من  
صحافة وادارة وفيزيون فصل  
ذلك ايضا بالفصح الجاهل لمرعي  
وتقدم والذات ابطال كادوك  
يشتر صور واحاديث ابطال الفرق  
الفائزة وحجوزهم ايضا  
والتشجيع في اجود الانتال  
للمشجعين معروف لانفاشته  
احد .. ما يطلع باننا جميعا  
كرويون وان كان حملنا لملاب  
اخرى بدأ زداد ..

والسؤال الفروح هو كيف  
تخلق مشجعين في غير مجال  
الرياضة ، وعلى وجه التحديد  
في الزراعة والصناعة ؟  
ليس غريبا ان نجد جوانا  
الدولة القومية والتشجيعية  
بسات في الفن والادب وانتقلت  
منها الى عالم في وقت مند  
هذا الحد لا تقسروا الا من  
السماطين والروايتين الفاترين  
ويطوئ العلماء .. وفيما عدا ذلك  
لم نسمع عن شركة فائزة لانه  
لا توجد جوانا الدولة في الانتاج  
الصناعي والزراعي او التجاري  
ان الدولة قد قدمت جوانا  
للسماطين على حدة ارباح او  
مكافآت مع انه اصبح ضروريا  
ان تكون هناك جوانا الدولة  
للمشجعين ايضا ..

فالتاريخ الذي تخلق ارباما  
قائمة في الصناعات بالعملة  
الاصمية .. والتاريخ الذي يزيد  
انتاجها ما هو مقرر لها في  
الخط .. والحاصل الذي يزيد  
انتاجه من حصة البوذية او  
الشهرة .. لم نلاحظه هؤلاء  
جميعا ..

وقد قام فطاني هذا السيل  
.. ان كيف يمكن قياس هذا  
النوع من التشويق .. او كيف  
تخلق القامتين بين شركة واخرى  
يشنا نوع انتاجها مختلف  
كما ان بعض الشركات محبة  
بالبقاء اشد من ريادة الصناعة  
وعدم توفير محلات صعبة للاخل  
والابدال والتجديد .. الخ  
ووضع لوائح التوليد والانتاج  
على سبيل اذ كانت هناك رغبة  
صاعدة كقائمة الشركات والفراد  
والاخبار سبل اذا حست التوازي  
ومعنى بسبيل الصلابة اذا  
اكتنفا بمقارنة كل شركة بمسا  
لحقته من ارباح خلال عامين  
وفي هذه الحالة سترى في  
المصنف ، وعلى شهادات  
التليفزيون ، ومن خلال  
ميكروفونات الامانة ابلاغنا  
من البقاع التي يواهبونها  
وكيف اهتمت التطبيقات الروين  
والبرورافية ونظم المصناعات  
الصية .. الخ .. وهذا كله  
يقيم حولا لشركات والفراد  
وسيطق مشجعين المصنل  
والانتاج وتماثل يقتدى بها بعدا  
من ان يكون كل التشجيع في مصر  
كلام كره وحارس مصري في  
طلب بينما اريد حراما ومشجعين  
كل مواقع الانتاج ..

مع الناس  
يرجع السيد حسين من  
اهالي قرى بمساحة ١٥  
قرايا لثلاثة مراكز الشباب  
وقام المحافظ بوضع حيسر  
الاساس منذ عام كامل ..  
وحسب ان لم تبدأ عملية  
الشباب بالثقافة في بناء  
الركز .. ان توجه بالرجاء  
يوم الجمعة كثر التشج  
محسن محمد

الزمالك والاتحاد في افتتاح الدوري الجديد اليوم

المصري والترسانة .. المحلة والمنيا .. البلاستيك والاسماعيلى في الاسبوع الاول



جمال جوده احمد شاكر عادل عبد الواحد

الأهلى والزمالك في نهائى دورى اليد

كتب - جمال الكاوي :  
يلقى في الرابعة من بعد ظهر اليوم فريقا الاهلى والزمالك بطبق  
نادى هليوبوليس في نهائى بطولة الدورى الممتاز لكرة اليد .. وفى  
الساعة الواحدة يلعب الطيران مع التتبع ثم سيورتنج مع الجزيرة  
في الثانية والنصف

كانت نتائج مباريات الدور الاول  
قد اسفرت عن فوز الزمالك على  
الاهلى ١٧-١٥ والطيران على سيورتنج ٢٢-٢١  
والجزيرة على سيورتنج ٢٢-٢٠

يلقى الزمالك اليوم التتبع ليلوفز  
بطولة الدورى حيث تصدر الزمالك  
برصيد ٢٧ نقطة .. اما الاهلى الذى  
يحفل المركز الثانى برصيد ٢٥ نقطة

الكويت والمانيا وفرنسا وايطاليا  
واليونان في بطولة مصر الدولية للسلاح

يبدأ في التاسعة من صباح اليوم  
بطولة الادمية الشرة بطولة كورين  
الدولية لسلاح شوش الرجال وسيف  
الملاكمة ويشارك فيها دول بالاصافة  
لآخر .. وستمر مبارياتها لمدة يومين  
تحتفل كل من لكيا واليونان بسبعة  
لايين والكويت ٤ ملايين وكل من  
ايطاليا وفرنسا لايمان .. وتشارك مصر  
٤٧ لاعباً

قام صباح اليوم احد شيوخ  
التجهيز بطونة سلاح الشوش وفي  
لساعة الدواير النهائية .. وتلقى  
الانعام تمام في بطولة سيف الملاكمة  
يحل مصر اليوم احد شيوخ  
دياب خاسي دوره البحر المتوسط  
ويعد التتم الصيلى الذى احكر  
جميع بطولات السلاح هذا العام ..  
وطريق الصيلى وجمال الصيلى

محمد وجمال رفعت وامجد السيد  
العليم ومحمد مندور وامجد السيد  
بدوى ومن منطقة القاهرة حسام  
الديب حسن وانصر امين وصالح  
حزوه وحازم فتح الله وماجد شاكر  
وتلقى جينا لواحد حسن ومحمد  
السيد محمود وخالد ابراهيم ومن  
منطقة الاسكندرية اشير سرور وعلاء  
ميناى وماجد فخري وشريف هني

١٥ الف جنيه  
ضرائب بوشكاش في مصر  
بور سعيد : سعد الجوهري  
تم الاتفاق بين سيد متولى  
الفراب بور سعيد على تحديد  
لبلغ المليون من بوشكاش مدرب

انتدلى للمصرى من الاموال المصانية  
قبل هروبه وتم الاتفاق على ان  
يكون المبلغ ١٥ الف جنيه وفقاً  
للمقد ليرم بين للردب والتنازى  
المصرى .. سيتم دفع التصف  
ويقتطع الباقي على سنة

آخر تكتة  
الامر :  
- الستة الجارية في  
احتكالي بيد ميلادى الثالثة  
تبقى تشر مسودى في  
جربتك ..  
المصطفى :  
- ممكن اوى باين عليك  
صحتك كوبة بره ..

كامل زهيرى

من ثقب الباب

امريكا اللاتينية بصفة خاص  
عاما .. وامريكا اللاتينية في  
وصفها التي تاتي ايتها بالانجيل  
والتيه والافلام ، وقد لا تفسر  
تتبع بشكائنا تماما .. بل من  
الحرب لنا من دول الرافيا  
السياسة التي جعلت صلي  
الاستقلال منذ ربع قرن فقط  
ولم تعرف امريكا اللاتينية اي  
نوع من الاستقرار .. ولبيت تكتة  
ان يقال ان يكون ان علوم حرب  
اعلية بسبب جارية ككرة القدم  
او ان يقال ان الرافسة الوطنية  
للشلة في الانقلابات العسكرية  
ولا يوجد دولة في امريكا اللاتينية  
ليست لها مشاكل حدود مع  
جارتها .. وقد رقت امريكا  
اللاتينية .. كما رقت اسيا  
والرافيا .. الاستعمار الدورى  
من الرافى الى الاسيا الى  
فرنسا وانجلترا .. والافيا .. والافيا  
امريكا الشمالية ..  
وتتبع وشركات امريكا  
الاصانية ومصنعت اسماها  
لشتر بلانين الصناعات في  
امريكا الجنوبية .. وفي مصر  
هذه الثقافة اللامع الفاتلى الذى  
لا يجوز ان تفرق فيه اي قوة  
متنافسة او متنافسة ..

ومنذ ظهور البوليستيك في  
كروا وللثقافة على .. ولا يوجد  
دولة واحدة مستقرة .. وقد  
غربت امريكا اللاتينية الرافى  
القائم في الدين الفخرية ..  
وارقاما بحية في ارتفاع الاسعار  
والانفصام .. وارقاما محالة في  
الانقلابات العسكرية .. وكما  
شهدت اسيا كحفل امريكا  
البشر في فيتنام وكوريا وشهدت  
الشرق الاوسط التحول العسكري  
في لبنان ، فالتدخل الامريكى  
المصرى دائما على الرافى ..  
وحول التوازي .. وسجل  
الانقلابات امريكى .. وحال  
بالاخرات .. وبمضها مضحكة  
وتتبع بمان .. والاقتصاد  
اللاتينية صيف .. ويتبع على  
الشركات امريكى ..

وقد حزت حرب اللاتين امريكا  
اللاتينية كليا .. واصبحت الدول  
في امريكا لها وفقت عبرياتها  
وبعد الحرب غرت ازمة الدين  
الفخرية .. وقبيل الحرب  
والدين حلت مشكلة رئيسة  
في سهولة الانقلابات .. وفعلا  
الحقوق الفكية .. والتقى  
بالطرفة .. والديمقراطية حلت  
حشة وضعية .. والديمقراطية  
الاصف لها ردى الى البشر  
والغراب

وامريكا اللاتينية حلة مشرة  
لها حل لاجار .. وتستطيع ان  
لدى التضمين والديمقراطية  
والديمقراطية وشيا حثوث  
الاستقلال .. ومن حالة حثوث  
النظم التي تمتد على الخارج  
والشكة في حد امريكا لاريا  
لها اصحت ايضا مشكلة  
امريكى .. بل ومالية ..  
فالتدويرات ليرى الى الغرب  
الاصف ما يهدد النبوة  
الاصف وشركات الاستشار  
ومن بزا من امريكا اللاتينية  
يقيم .. ومن فروجا يرى ان  
دوى ازمة الاسلام الحقيقية  
دوى ازمة الحكم والفساد  
وازمة الحكم والفساد .. وخاصة  
ان روسيا وامريكا تستافان حول  
مالم غارى في القز والتوترة ؟

كامل زهيرى

نعم للسيارات

شاهدنا أحدث إنتاج الشركة  
معرض القاهرة الدولي للسيارات

نفي مجال النقل نتج الشركة :

للوارى المتوسطة :  
٤x٤ حولة ٣٦ ١/٥ طن  
٢x٤ حولة ٨ طن

للوارى الثقيلة :  
٦x٤ حولة ٢٢ طن  
٢x٤ حولة ١٩ طن

أوتوبيلات متوسطة حولة ٤٢ ركب  
أوتوبيلات ثقيلة حولة ١١٠ ركب  
جرارات زراعية ٦٠ ، ٦٥ حصان  
مقطورات حولة ٨ طن

وفي مجالات سيارات الركوب :

نتج الشركة الطرازات الحديثة :  
١٢٧ - ١٢٨ - ١٣١ - ١٣٦  
بولونيز  
ريتمو ٦٥

نتم شركة النصر لصناعة السيارات

رائدة الصناعة الوطنية لإنتاج وسائل النقل

أتوبيسات . لواري . مقطورات . جرارات  
زراعية . محركات . سيارات ركوب

بعد أكثر من ٢٢ عاماً من الجهد المتواصل .. أصبحت النصر للسيارات صرحاً  
صناعياً ضخماً تسهم بكل جداره بإنتاجها من السيارات الثقيلة والخفيفة في تنمية  
والنهوض باقتصاد مصر القوي في مختلف مجالات الزراعة والنقل والتواصلات.

وقد سارت الشركة بخطى واسعة نحو تطوير حجم انتاجها على مدار الأعوام السابقة حيث  
بدء عام ٥٩ / ٦٠ بـ ٣٥ مليون جنيتها لتصل المستهدف له للعام الحالي ٨٣ / ٨٤  
إلى ٣٠٨ مليون جنيتها .. .. وبلغ عدد العاملين بالشركة أكثر من ١٢ ألف عامل

والشركة لها دورها البارز في اقامة وتشجيع الصناعات الغذائية المحلية حيث تتعامل حالياً ما  
يزيد عن ١٢٠ مصنعاً - قطاع عام وخاص - مما ساعد لأن تصل نسب التصنيع المحلي  
إلى ما يزيد عن ٧٠٪ من قيمة المنتج الكامل بالنسبة للواري والأوتوبيسات والمقطورات  
والمحركات ولدى نسبة تزيد عن ٣٠٪ من قيمة المنتج بالنسبة للجرارات وسيارات  
الركوب .. وتقوم الشركة حالياً بتطوير إنتاجها من السيارات الثقيلة والخفيفة  
لمواجهة متطلبات واحتياجات السوق المحلي والخارجي ..

وهكذا فإن مصانع النصر للسيارات تعمل على قيام قطاع صناعي ضخم  
يمل فيه العامل ويوفر للبلاد كافة وسائل النقل الحديثة ويؤدي دوراً هاماً في النهوض  
بمصر